

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Оценка глубины рисунка и
создание вашего
произведения искусства
шаг за шагом

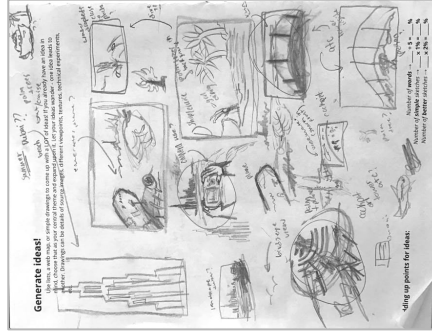
Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Тени, пропорции и детализация: пропорции, контуры, глубокие черные цвета, плавность и смешивание.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Ощущение глубины: изменение фокуса, контрастности, размера и перспективы.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Состав: Полный, полный, сбалансированный и ацентричный.

☐ 1. Practice **drawing blurs** to show depth. Потренируйтесь рисовать размытые объекты, чтобы показать глубину.

☐ 2. Practice drawing **two photos put together**. Потренируйтесь рисовать две фотографии вместе.



- ☐ 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine**. Стенерируйте большое количество идей, которые вы могли бы объединить.

- ☐ 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations**. Выберите лучшие идеи и возможные комбинации.

- ☐ 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas. Соберите фотографии и альтернативные варианты, которые вы могли бы объединить для воплощения своих идей.



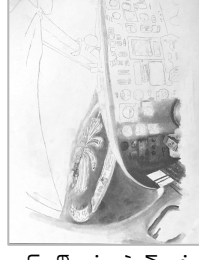
- ☐ 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition. Создавайте миниатюры, объединяя фотографии в нецентральную композицию.



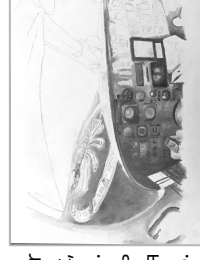
- ☐ 7. Draw a **rough copy**. Нарисуйте черновой вариант.



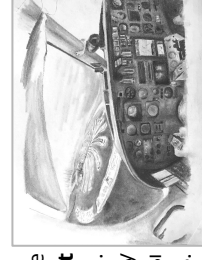
- ☐ 8. Optionally make a digital **collage**. При желании можно сделать цифровой коллаж.



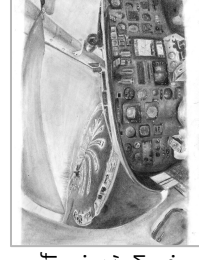
- ☐ 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal**. Перейдите к более резким, контрастным частям на переднем плане и запишите цель.



- ☐ 12. Keep looking at your **reference photos** for improvement, and write a **goal**. Продолжайте просматривать референсные фотографии для улучшения и запишите цель.



- ☐ 13. Keep moving between the **front** and **background** to **connect** them, and write a **goal**. Продолжайте перемещаться между передним и задним планом, чтобы соединить их, и напишите цель.



- ☐ 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal**. Продолжайте наращивать рисунок, чтобы усовершенствовать его, и запишите цель.